



# ARTS PLASTIQUES

Professeur : Isabelle FREMIOT, arts plastiques

## Bilan 2021-2022

### • Allophones : FLS

- Expression orale et maîtrise du vocabulaire francophone à travers la description d'œuvres d'art (photographies, peintures, sculptures...)

--Le portrait dans l'expressionnisme. Apprentissage de la langue française à travers le vocabulaire spécifique du visage et savoir distinguer le nom des couleurs (couleurs vives)



- Un sujet dans lequel il fallait imaginer l'autre partie du portrait

- Réalisation de son autoportrait de manière expressionniste.

-Parler de soi et expérimenter différentes techniques.



-Découvrir le modelage et travailler le corps de l'animal et sa texture.



-Le portrait à travers une projection du profil, qu'il fallait détourner pour réaliser ensuite une peinture de soi. Apprendre à mélanger les couleurs.



-savoir décrire des tableaux en utilisant un vocabulaire adapté au paysage. Croquis à partir d'observation des œuvres du FRAC dans le LAC.. Détourner une œuvre du sculpteur Yves Carrey en exploitant d'autres matériaux.



## ● Parcours :

### 1-Citoyenneté :

#### Éducation au développement durable

##### Sensibilisation au comportement responsable en matière de développement durable :

*Porter un regard sur les matériaux de récupération, apprendre à les transformer, les recycler. Savoir poser un regard sur notre environnement et prendre conscience de la richesse de la nature pour la préserver.*

**6èmes** : Avoir un regard averti sur son environnement, regarder autrement les objets et matériaux pour les récupérer et les transformer.

- Réalisation d'un autoportrait dans un boîte à fromage et d'un paysage blanc, à partir de petits riens du quotidien (petits déchets de toutes sortes)
- Chimères éphémères: seule trace du travail de l'élève étant la photographie



**5èmes** : Eduquer au développement durable : c'est prendre conscience de son environnement et de sa richesse pour le préserver. (problème de déforestation, de même que les maladies contractées sur les arbres dans nos forêts)







- Réfléchir sur les superhéros écolos : l'engagement face aux enjeux écologiques pour notre planète.

**4èmes :** La pollution du plastique dans notre environnement et particulièrement celui des fonds marins .

- Observation d'un gobelet en plastique, déchet qui n'est plus autorisé à la vente.
- Sujet concernant la pollution du plastique dans notre environnement (détournement d'œuvres)
- Créations de monstres plastiques (dégâts causés sur le plastique dans nos océans.)



**3<sup>ème</sup>:** Le pouvoir de la nature quand elle peut reprendre ses droits; une biodiversité qui peut renaître.



## 2-Citoyenneté :

**La lutte contre toutes formes de discriminations et en particulier la lutte et la prévention contre le racisme et l'antisémitisme**

A travers la réalisation d'un travail sur Adélaïde Hautval, les élèves de 3<sup>èmes</sup> vont se pencher sur l'histoire de ce personnage et sur la déportation durant la 2<sup>ème</sup> GM. Les élèves vont pouvoir prendre conscience du comment cette femme médecin a pu résister aux Nazis et comment elle a pu sauver des vies par ses actions.

Ils ont dû réfléchir sur la réalisation d'un nouveau logo, qui marque la nouvelle dénomination du collège étant Adélaïde HAUTVAL. Avec le soutien de la vie scolaire, les AED et le CPE ont organisé un bureau de vote ,pour l'ensemble des élèves, pour une première sélection des travaux réalisés par les élèves de 3<sup>èmes</sup>. Puis les sélectionnés ont été proposés au vote aux membres du CA pour une sélection finale.



Logo final sélectionné



Logos sélectionnés par l'ensemble des classes

## 2-PEAC : Parcours d'éducation artistique et culturelle

- a) « **Traces ou carnet de bord** » du Peac en art plastique : le cahier est un outil de travail de l'élève qui garde les traces de ses projets, de sa démarche, de ses réflexions et de ses rencontres avec les artistes.
- b) Les productions des élèves répondant aux différentes incitations sont pour la plupart photographiées pour en garder une trace, elles sont répertoriées dans leur dossier personnel.
- c) **LAC (lieu d'art et de culture)** : tous les élèves (506 élèves) ont profité des manifestations proposées dans le LAC et travaillent sur des thématiques ou sur des œuvres présentées.
- d) **Projet culturel** (subventionné par la CEA, l'acmisa et le collège) avec la collaboration d'une artiste: Anne Zimmermann.  
Réalisation d'une fresque sur la thématique écologique.



L'inauguration de la fresque devrait se concrétiser durant le premier semestre de l'année 2021-22.





## e) Rencontres artistiques et OUVERTURE CULTURELLE

❖ Dans le cadre du LAC:

**Valérie Graftieaux** est photographe et plasticienne (intervention subventionnée par le FRAC et le collège)

« Nourrie de science et de curiosité et ouverte à ce qui l'entoure, Valérie Graftieaux porte une attention particulière aux détails. La nature l'inspire et lui permet de révéler un réseau de liens, de connivences, d'extrapolations entre le microcosme et le macrocosme, entre le singulier et l'universel, entre l'image et l'imaginaire du spectateur. Les objets et les scènes du quotidien attirent également son attention. On y retrouve un esprit proche du cabinet de curiosités, du Wunderkammer du XVIIe : qui nous invite à comprendre le monde à partir d'objets singuliers. »

**Avec les élèves de 3èmes: dessins à l'encre de chine et brou de noix, techniques photographiques et mise en scène de fruits et légumes, avec l'objectif de créer une perte de référence.**





**Yves Carrey** est sculpteur et plasticien. L'artiste est installé à Spechbach, auteur de célèbres moutons de ferraille et d'un Schweissdissi visibles dans les rues de Mulhouse.

Rencontre avec les élèves, leurs parents et les professeurs durant le vernissage de l'exposition.



❖ Dans le cadre du PEAC:

**Anne Zimmermann** est plasticienne (intervention subventionnée par la CEA, l'acmisa et le collège). Réalisation d'une fresque dans les couloirs du collège sur la thématique écologique. Découverte de la technique de la céramique et apprentissages sur les différentes étapes de réalisation d'une fresque.



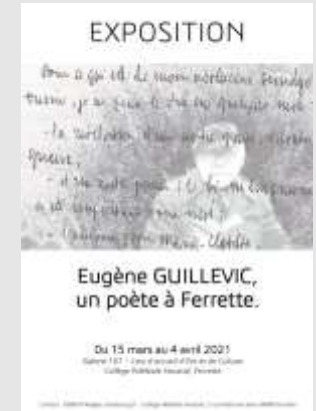


## • Les expositions du LAC : Galerie 107

### ❖ Programmation mise en place avec l'équipe du LAC:

Deux expositions artistiques: en collaboration avec le FRAC et une autre avec l'accueil des œuvres d'un sculpteur.

Une exposition historique sur la figure d'Adélaïde Hautval, nom donné au collège de FERRETTE. Une exposition littéraire avec l'histoire du poète Guillevic et de son lien avec la ville Ferrette. Une exposition en partenariat avec L'association Trésor de Ferrette.



### ❖ Organisation des vernissages par l'équipe et le collège et volonté de créer des évènements artistiques autour des expositions:



Intervention de la chorale du collège et des percussionnistes de Monsieur Issele



Intervention de l'école de musique de Ferrette.

Intervention de professionnels de la musique: Thierry Kauffmann, musicien, Virginie Schaeffer, chanteuse puis Dominique Issele, professeur de musique et musicien.



Intervention des partenaires associés aux expositions: Virginie Diez du FRAC et Mme Kielwasser de l'association « Trésors de Ferrette ».



**Cours d'Arts plastiques mise en parallèle avec les expositions proposées** : visite des expositions avec questionnaire à l'appui avec toutes les classes du collège et réalisation de projets artistiques avec des niveaux ciblés.





## • Participation à un concours :

**4èmes** : : La pollution du plastique dans notre environnement et particulièrement celui des fonds marins .

Participation à un concours national « arts en plastiques pour l'Océan » proposé par Eduscol, par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et la Fondation de la mer. Tous les élèves de 4èmes ont répondu à cette incitation, en cours d'arts plastiques : « Mon animal marin a mangé tous les plastiques de ma maison ! » Il s'agissait de réaliser une installation de plastiques divers (que l'on peut trouver dans son habitat) et de la photographier pour la concrétisation d'un projet commun.



Voici la lettre qui nous été adressée:

Date: 8 juin 2021 14:01:31

Objet: Concours "Arts en plastique pour l'océan"

Chère Madame Isabelle FREMIOT, Collège Adélaïde Hautval

Le jury du concours « Arts en plastique pour l'océan » a la joie de vous annoncer que votre œuvre « Un animal marin a avalé les plastiques de ma maison! » a été retenue pour la finale nationale.

Si elle n'a pas remporté de prix, nous vous adressons malgré tout, de la part du Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, ainsi que de la part de la Fondation de la Mer nos plus vives félicitations. Félicitations que nous vous demandons de bien vouloir transmettre à vos collègues et bien sûr à vos élèves : la création de ces jeunes, « Un animal marin a avalé les plastiques de ma maison! », d'une grande qualité plastique, est le fruit de la très belle pédagogie que vos collègues et vous-même avez su leur prodiguer, mais aussi la marque d'une rare sensibilité artistique que nous souhaitons féliciter. Bravo à elles et eux !

Nous vous prions de trouver ci-joint un courrier du jury.

Bien cordialement,

Arnaud COSSART

Conseiller CSTI - Mission Éducation Artistique et Culturelle,  
Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports  
Direction Générale de l'Enseignement SCOLAIRE  
110, rue de Grenelle – 75357 Paris SP 07



## • Travail en interdisciplinarité

**1-Arts plastiques et EPS avec Mme ERMEL :** « Une œuvre s’anime » avec les classes de 5èmes n’a pas pu aboutir en travail commun, à cause du covid. « Remake » réalisé dans le cadre du cours d’arts plastiques qui était de faire une proposition à partir d’une oeuvre connue.



**2-Arts plastiques et Lettres avec Mme Ferrer:** Le travail commun sur le projet du Mythe d’Orphée n’a pas pu aboutir également.

**3-Arts Plastiques et Lettres avec Mme Marcon :** projet sur la figure du héros dans le roman et réalisation des Superhéros écolos en cours d’arts plastiques. A partir des textes réalisés en français, les élèves ont réalisé les illustrations dans le cadre du cours d’arts plastiques.

**4-Arts plastiques et SVT avec Mme Litzler :** Réalisation de projet pour la fabrication de stickers avec les élèves de 4èmes sur les éco-gestes qui peuvent être réalisées au sein du collège.



Autour des interrupteurs

Autour des points d’eau

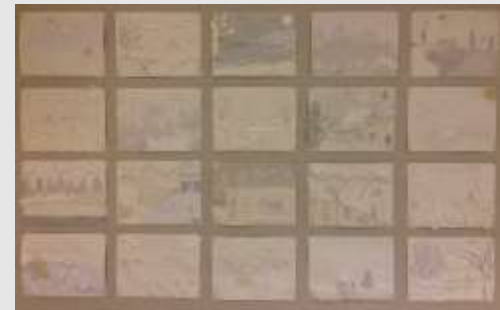
Distributeur de papier WC Sur les plateaux de la cantine

## • COMMUNICATION

### 1. Expositions de travaux d’élèves dans le collège

- Expositions des travaux d’élèves dans la salle d’arts plastiques, permanentes sur les murs et temporaires sur les panneaux d’affichage.

- Expositions des travaux d'élèves dans les vitrines du couloir: Le château (qui doit tenir dans une main ) et le vocabulaire du Moyen-âge.
- Exposition dans la cantine scolaire sur la thématique de l'hiver pour la période de Noël.



## • 2. Taluça blog internet

Les travaux, actions et projets des élèves sont régulièrement disposés sur le site, et mis en ligne par le chef d'établissement, Monsieur Millet, ou par moi-même afin de faire partager ce que les élèves ont pu réaliser durant l'année aux parents, à toute la communauté éducative et aux personnes extérieures du cadre scolaire.

Il y a un onglet spécifique concernant les informations et les expositions autour du LAC puis un onglet concernant l'éducation artistique.



### 3. Taluça agenda tenu par Mme Rouzaud, Principale Adjointe

Les travaux, actions, sorties et projets des élèves sont régulièrement transmis dans ce journal numérique à l'attention du personnel enseignant et de la communauté éducative.

Année scolaire 2020/2021

## "Taluça des personnels" N° 4

### L. Agenda

Date	Heure	Agenda	Site	Contacts
Jeudi 04/09	14h00	Réunion de direction agenda	Bureau principal	Pr/CP/Assistante/IA
Mardi 09/09	16h00	Salut Vie scolaire	Bureau principal	Pr/CP/IA
Mardi 09/09	16h	Salut VSA	IA	IA
Jeudi 11/09	16h	CA	Site	Membres du conseil
Vendredi 11/09	16h00	Extrait de soirée	Bureau principal	Pr/CP/IA
Jeudi 17/09	14h00	Réunion de direction agenda	Bureau principal	Pr/CP/Assistante/IA
Mardi 22/09	16h00	Salut Vie scolaire	Bureau CP	Pr/CP/IA
Mardi 22/09	16h	Salut sur table d'histoire géographique	Table de travail	IA et professeurs
Jeudi 24/09	16h00	Conseil pédagogique	Table de coordination	Membres du conseil
Vendredi 25/09	16h00	Extrait de soirée	Bureau principal	Pr/CP/IA
Jeudi 01/10	14h00	Réunion de direction agenda	Bureau principal	Pr/CP/Assistante/IA
Mardi 07/10	16h00	Salut Vie scolaire	Bureau CP	Pr/CP/IA

Semaine 4 - du lundi 08 au vendredi 12 mars  
 Semaine 5 - du lundi 15 au vendredi 19 mars  
 Semaine 6 - du lundi 22 au vendredi 26 mars  
 Semaine 7 - du lundi 29 au vendredi 30 mars

#### 11. Progression de l'art pour l'année 2020-2021

##### 1.1.1. Présentation des ateliers 2020

Yves Carrey est connu pour ses installations en métal. Ses œuvres et le matériel qui se trouvent dans les musées de Strasbourg.



Un atelier a été mis en place en avril 2020 pendant deux semaines avec les élèves, les enseignants et les parents. Le thème est les installations en métal de Yves Carrey. Les élèves ont travaillé sur la fabrication d'objets en métal en utilisant des matériaux trouvés dans la nature et des objets trouvés. La fabrication est faite avec des outils et des matériaux trouvés dans la nature et des objets trouvés.

Les élèves ont travaillé sur la fabrication d'objets en métal en utilisant des matériaux trouvés dans la nature et des objets trouvés.

Site de l'atelier : <https://www.yvescarrey.com/>

1.1.2. Présentation de la photographie photographique (2020)

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

#### 1.1.2. Présentation de la photographie photographique (2020)

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

#### 1.1.2. Présentation de la photographie photographique (2020)

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

Une intervention collaborative par le FNAC, à la suite de l'exposition de la photographie photographique (2020).

### 4 Réalisations d'articles sur les différentes actions menées par la presse: DNA, ALSACE et l'Ami Hebdo.

